

CorelDRAW 2024

Ansichten



Inhaltsverzeichnis

Einleitung	2
Ansichtsformen	2
Umriss	2
Normal.....	3
Erweitert	3
Pixel.....	4
Überdruckungen simulieren	5
Komplexe Effekte rastern	5
Ganzseitenvorschau	6
Vorschau markierter Objekte	7
Mehrseitige Ansicht	7
Benutzerdefiniertes Layout	12

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: <i>Verschiedene Objekte und Effekte in der Ansichtsform Umriss</i>	3
Abb. 2: <i>Verschiedene Objekte und Effekte in der Ansichtsform Normal</i>	3
Abb. 3: <i>Verschiedene Objekte und Effekte in der Ansichtsform Erweitert</i>	4
Abb. 4: <i>Verschiedene Objekte und Effekte in der Ansichtsform Pixel, Ausschnitt</i>	4
Abb. 5: <i>Beispiel für den Befehl Überdruckungen simulieren, rechte Abbildung</i>	5
Abb. 6: <i>Beispiel für den Befehl Komplexe Effekte rastern, Abbildung rechts</i>	6
Abb. 7: <i>Dialogfeld Optionen, Kategorie CorelDRAW, Bereich Anzeige</i>	7
Abb. 8: <i>Die mehrseitige Ansicht</i>	8
Abb. 9: <i>Das Andockfenster Seiten</i>	8
Abb. 10: <i>Dialogfeld Seite einfügen</i>	10
Abb. 11: <i>Dialogfeld Seite duplizieren</i>	10
Abb. 12: <i>Auflistung der Seiten in der aktuellen Datei</i>	11
Abb. 13: <i>Die Navigationssymbole für die Seitenwahl</i>	11
Abb. 14: <i>Dialogfeld Gehe zu Seite</i>	11
Abb. 15: <i>Dialogfeld Seite umbenennen</i>	12
Abb. 16: <i>Angepasste Reihenfolge der Seiten auf der Zeichnungsfläche</i>	12
Abb. 17: <i>Auswahlpunkte bei einer ausgewählten Seite</i>	13
Abb. 18: <i>Symbolleiste Eigenschaftsleiste, Liste Seitengröße</i>	13

Einleitung

Für die Bearbeitung von Grafiken mit vielen einzelnen Objekten bietet CorelDRAW verschiedene Ansichten, mit denen Sie beispielsweise bei einer Überblendung nur die Umrisse der einzelnen Überblendungsobjekte angezeigt bekommen, aber ohne Füllung. So können Sie sehen, ob sich „unterhalb“ der Überblendung noch andere Objekte befinden. Auch der Neuaufbau des Fensters (wenn z.B. ein Objekt verschoben wird, berechnet CorelDRAW alle Objekte neu) geht schneller, da CorelDRAW weniger Berechnungen durchführen muss. Neben den verschiedenen Ansichten werden Ihnen in diesem Skript auch die verschiedenen Vorschauarten und auch die verschiedenen Seitendarstellungen vorgestellt. In dem Skript wird die aktuelle Version **2024** von CorelDRAW behandelt. Einige der hier gezeigten Ansichten und Vorschauen können Sie aber auch in älteren CorelDRAW-Versionen nutzen.

Ansichtsformen

CorelDRAW 2024 kennt 4 verschiedene Ansichtsformen¹:

- **Umriss**
- **Normal**
- **Erweitert**
- **Pixel**

Sie finden alle Ansichtsformen im Menü **Ansicht**. Um die verschiedenen Ansichtsformen besser verstehen zu können, bekommen Sie für jede Ansichtsform eine Abbildung angezeigt. Dabei handelt es sich immer um dieselbe Abbildung, halt nur in den verschiedenen Ansichten.

Umriss

Bei der Ansichtsform **Umriss** werden im Grunde nur die Umrisse der Objekte dargestellt (ohne *Füllungen*, *Extrusionen*, *Konturen* und *hinterlegte Schatten*). Bitmaps werden monochrom (also in Graustufen) dargestellt. Diese Ansichtsform eignet sich hervorragend, wenn Sie einen schnellen Überblick über die Grundelemente der Zeichnung haben wollen. So sehen Sie auch Objekte, die komplett von anderen Objekten überdeckt und damit normalerweise nicht sichtbar sind. Abbildung 1, Seite 3, zeigt ein Beispiel.

Um die Ansichtsform zu aktivieren, wählen Sie im Menü **Ansicht** den Befehl **Umriss**.

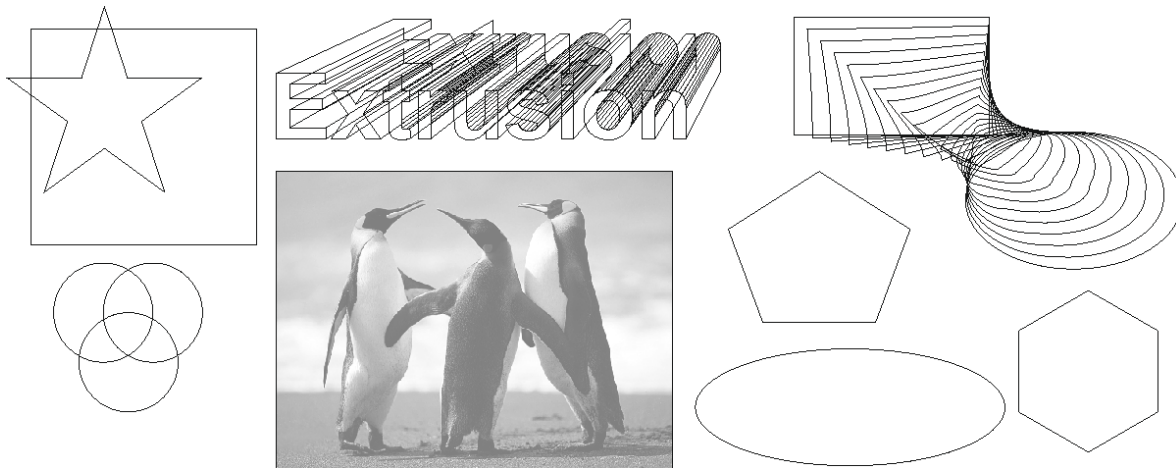


Abb. 1: *Verschiedene Objekte und Effekte in der Ansichtform **Umriss***

Normal

In der Ansichtform **Normal** werden die Bitmap-Bilder nun hochauflösender dargestellt. Auch andere Musterfüllungen sind jetzt sichtbar. Bei den Postscript-Füllmustern sehen Sie das Kürzel *PS*. Wurde für ein Postscript-Füllmuster zusätzlich eine Transparenz festgelegt, wird die Füllung gar nicht dargestellt. Dafür werden die Objekte bei Veränderungen schneller neu berechnet und Dateien werden schneller geöffnet. Abbildung 2 zeigt ein Beispiel.

Um die Ansichtform zu aktivieren, wählen Sie im Menü **Ansicht** den Befehl **Normal**.



Abb. 2: *Verschiedene Objekte und Effekte in der Ansichtform **Normal***

Erweitert

In der Ansichtform **Erweitert** (Standardansichtform) schließlich werden alle Objekte und Effekte so angezeigt, wie sie auch eigentlich dargestellt werden sollen. Abbildung 3, Seite 4, zeigt ein Beispiel.

Um die Ansichtform zu aktivieren, wählen Sie im Menü **Ansicht** den Befehl **Erweitert**.

Anmerkung: In CorelDRAW 2024 gibt es kaum noch Unterschiede zwischen den Ansichten **Normal** und **Erweitert**. Beide Ansichten unterscheiden sich nur noch in sehr winzigen Details (z.B. bei importierten Pixel-Grafiken oder beim Umriss von Objekten).



Abb. 3: *Verschiedene Objekte und Effekte in der Ansichtsform **Erweitert***

Pixel

In der Ansichtsform **Pixel** wird die gesamte Grafik in einer pixelbasierten Darstellung angezeigt. Wenn Sie eine bestimmte Stelle der Grafik vergrößern, können Sie Objekte genauer positionieren oder in der Größe anpassen. Außerdem bekommen Sie einen Eindruck davon, wie die Grafik aussieht, wenn Sie sie in eine Pixelgrafik exportieren. Abbildung 4 zeigt einen vergrößerten Ausschnitt aus dem Stern (links oben) aus den vorherigen Abbildungen, um die Pixeldarstellung deutlicher zeigen zu können.

Um diese Ansichtsform zu aktivieren, wählen Sie im Menü **Ansicht** den Befehl **Pixel**.

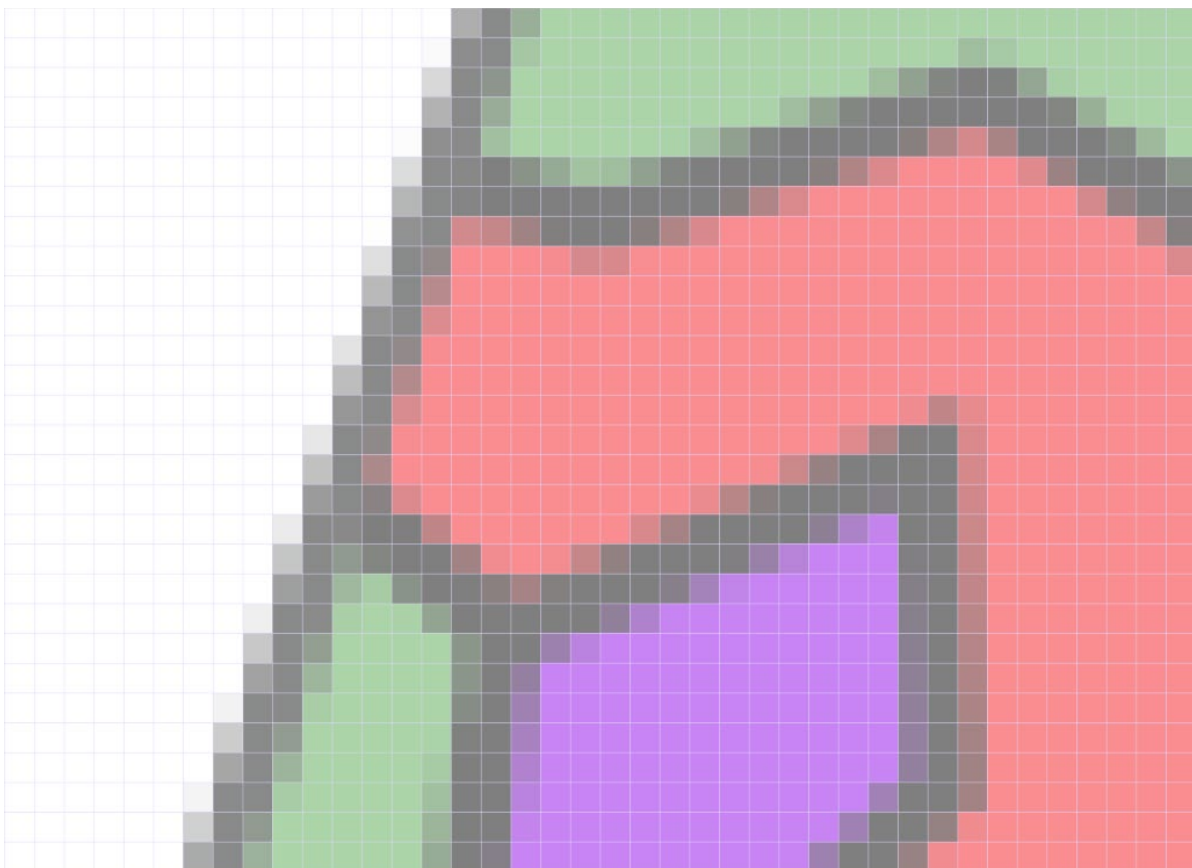


Abb. 4: *Verschiedene Objekte und Effekte in der Ansichtsform **Pixel**, Ausschnitt*

Überdruckungen simulieren

Wenn Sie den Befehl **Überdruckungen simulieren** (Menü **Ansicht**) aktivieren, werden Farben von Bereichen simuliert, in denen überlappende Objekte für das Überdrucken bestimmt wurden. Das ist z.B. für das Druckergebnis bei einem Offset-Druck von Bedeutung. Außerdem werden PostScript-Füllungen, Bitmaps mit hoher Auflösung und Vektorgrafiken mit Anti-Alias² angezeigt. Damit Sie die Simulation auch sehen können, müssen Sie die Objekte auswählen und im Menü **Objekt** den Befehl **Füllung überdrucken** bzw. **Umriss überdrucken** aktivieren. Des Weiteren muss die Ansichtsform **Erweitert** oder **Pixel** aktiviert sein. In Abbildung 5 sehen Sie zweimal drei Kreise mit den Farben Cyan, Rot und Gelb. Der Befehl **Überdruckungen simulieren** ist bei den Kreisen auf der rechten Seite aktiviert.

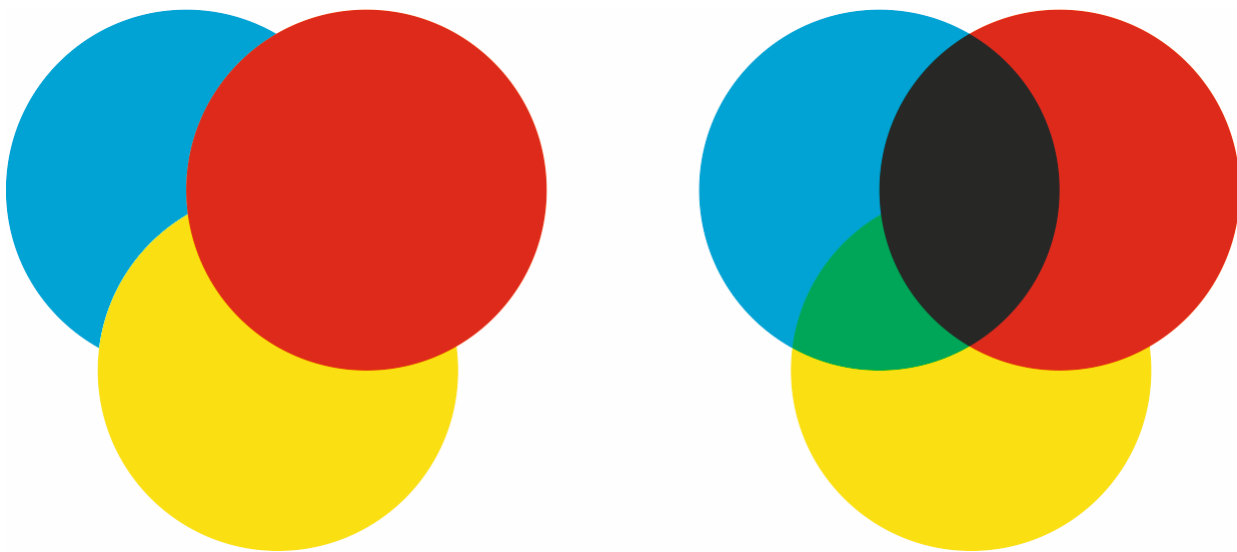


Abb. 5: Beispiel für den Befehl **Überdruckungen simulieren**, rechte Abbildung

Komplexe Effekte rastern



Wenn Sie im Menü **Ansicht** den Befehl **Komplexe Effekte rastern** aktivieren, werden komplexe Effekte (z.B. *Transparenzen*, *Abschrägungen* oder *hinterlegte Schatten*) gerastert dargestellt. Das ist bei der Darstellung von komplexen Effekten in der Druckvorschau sehr nützlich. Bei manchen Druckern ist es erforderlich, komplexe Effekte zu rastern, damit ein erfolgreicher Druckvorgang gewährleistet werden kann. **Sie können den Befehl Komplexe Effekte rastern nur in der Ansichtsform Erweitert aktivieren.** Abbildung 6, Seite 6, zeigt einen vergrößerten Ausschnitt aus einem Objekt, das mit einem Zwei-Farben-Füllmuster gefüllt ist. Auf der linken Seite ist der Befehl **Komplexe Effekte rastern** deaktiviert und auf der rechten Seite aktiviert.




Um diese Ansichtsform zu aktivieren, wählen Sie im Menü **Ansicht** den Befehl **Komplexe Effekte rastern**.





Abb. 6: Beispiel für den Befehl **Komplexe Effekte rastern**, Abbildung rechts

Ganzseitenvorschau

Wenn Sie sich Ihre Grafik ohne störende Bestandteile wie Andockfenster, Symbolleisten, Hilfsmittelpalette, Statusleiste, usw. anschauen wollen, so können Sie dafür in CorelDRAW die **Ganzseitenvorschau** verwenden. Selbst die Windows-Taskleiste wird nicht angezeigt. Auch die Titelleiste und die Symbole zum Minimieren, Maximieren und Schließen eines Fensters sind nicht zu sehen. Das Einzige, was noch zusätzlich angezeigt wird, sind die Seitenränder (aber auch das lässt sich abstellen). Sie sehen zunächst allerdings nur die Objekte, die sich auf der eigentlichen Zeichnungsfläche befinden. Objekte, die außerhalb der Zeichnungsfläche platziert sind, werden in der Ganzseitenvorschau so angezeigt, als befänden sie sich auf einer anderen Seite. Innerhalb der Ganzseitenvorschau haben Sie keine Bearbeitungsmöglichkeiten. Dies gilt sowohl für die Tastatur als auch für die Maus. Die einzigen beiden Tasten, die Sie verwenden können, sind die Tasten  und . Damit können Sie zwischen den einzelnen Seiten blättern, sofern die Datei mehrere Seiten besitzt (oder Objekte sich außerhalb der Zeichnungsfläche befinden).

Wenn Sie die Ganzseitenvorschau verwenden wollen, wählen Sie im Menü **Ansicht** den Befehl **Ganzseitenvorschau** (alternativ: ). Um die Ganzseitenvorschau zu verlassen, müssen Sie nur eine beliebige Taste (mit Ausnahme der beiden Tasten  und ) auf der Tastatur drücken oder Sie klicken eine der beiden Maustasten.

Anmerkung: Wenn Sie den Seitenrahmen in der Ganzseitenvorschau nicht sehen wollen, wählen Sie im Menü **Extras** den Befehl **Optionen** und den Unterbefehl **CorelDRAW** (alternativ:  ). Im Dialogfeld **Optionen**, Kategorie **CorelDRAW** deaktivieren Sie im Bereich **Anzeige** das Kontrollkästchen **Seitenrand anzeigen** (siehe Abbildung 7, Seite 7; siehe Skript **CorelDRAW 2024 - Optionen**, Kapitel **Bereich Anzeige**, Seite 5).

Zusätzlich können Sie sich noch zwischen den Optionen **Normale Ansicht verwenden** und **Erweiterte Ansicht verwenden** (Standardvorgabe) entscheiden.

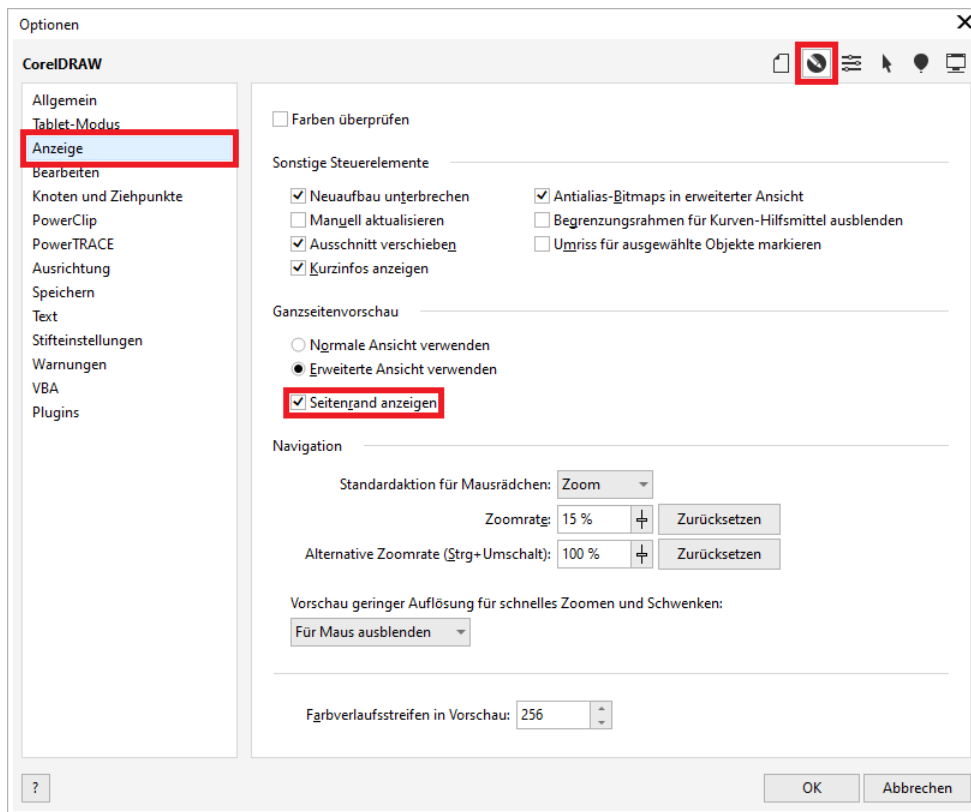


Abb. 7: Dialogfeld **Optionen**, Kategorie **CorelDRAW**, Bereich **Anzeige**

Vorschau markierter Objekte

CorelDRAW bietet Ihnen die Möglichkeit, nur ganz bestimmte Objekte in der Ganzseitenvorschau anzeigen zu lassen. Dazu müssen Sie die anzuzeigenden Objekte mit dem Hilfsmittel **Auswahl** markieren und wählen anschließend im Menü **Ansicht** den Befehl **Vorschau markierter Objekte**.

Mehrseitige Ansicht

Wenn Ihre CorelDRAW-Datei mehrere Seiten umfasst, und Sie wollen sich einen Gesamteindruck über den Inhalt der Datei verschaffen, können Sie sich die Seiten in der mehrseitigen Ansicht in einer verkleinerten Form anzeigen lassen³. Wählen Sie im Menü **Ansicht** den Befehl **Mehrseitige Ansicht**. Wählen Sie den Befehl erneut, sehen Sie wieder den Inhalt von einer Seite.

Sie bekommen nun die Seiten in verkleinerter Form nebeneinander und untereinander angezeigt. Abbildung 8, Seite 8, zeigt ein Beispiel für die mehrseitige Ansicht.

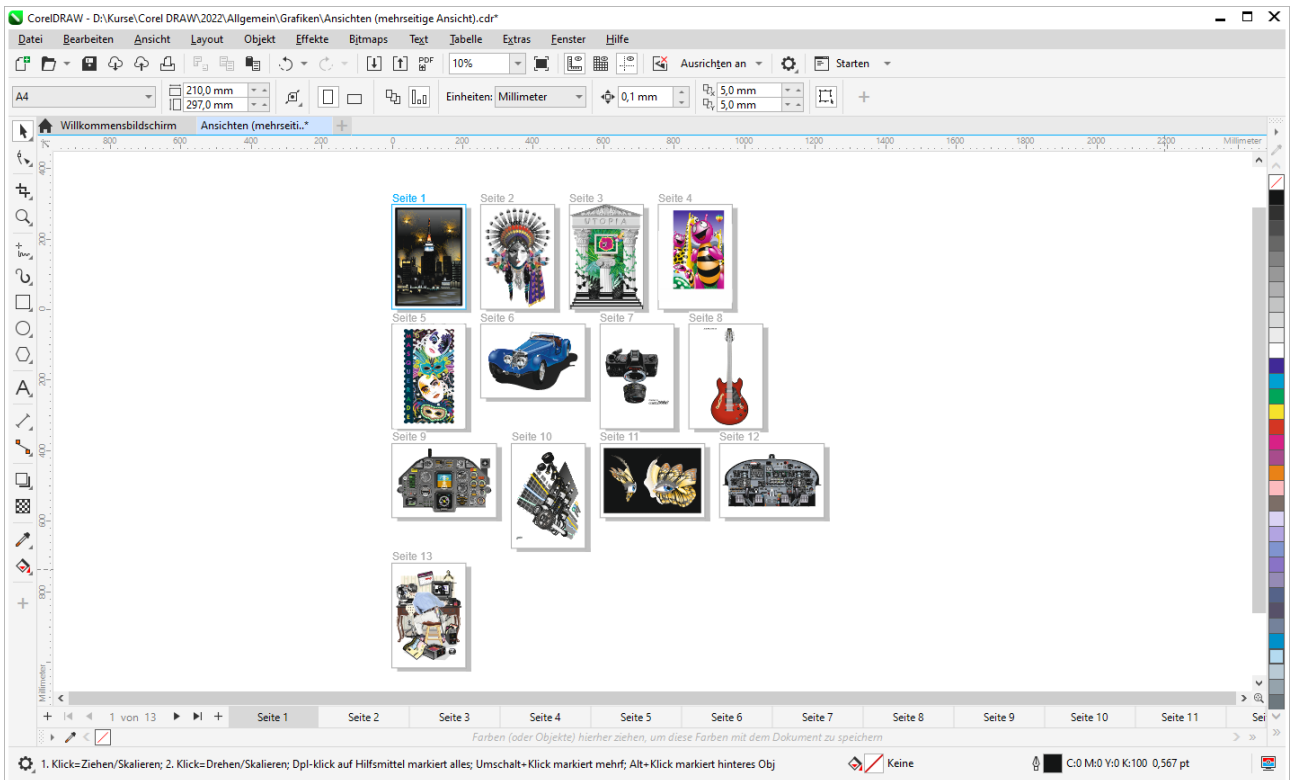


Abb. 8: Die mehrseitige Ansicht

Für die Anordnung der Seiten gibt es noch das Andockfenster **Seiten** (siehe Abbildung 9).

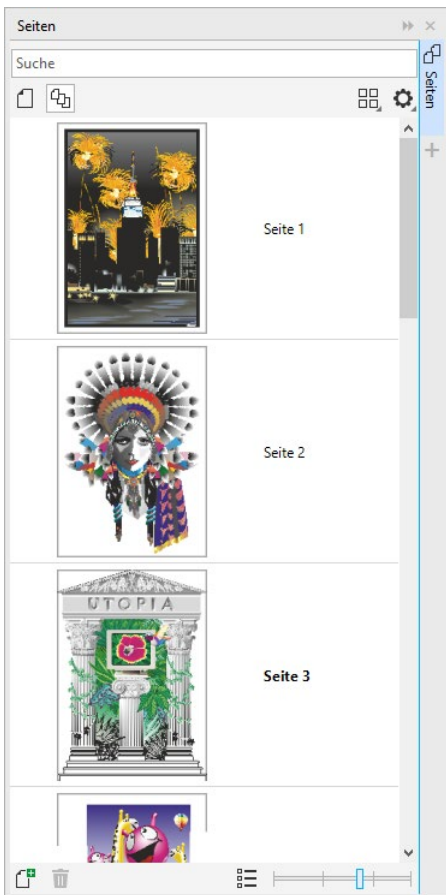








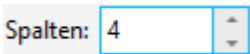
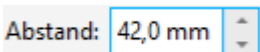








Abb. 9: Das Andockfenster **Seiten**

Die Symbole im Andockfenster haben folgende Bedeutung:

<i>Symbol</i>	<i>Bedeutung</i>
	Suche Tragen Sie in das Suchfeld den Namen der Seite ein, die Sie im Andockfenster angezeigt bekommen möchten.
	Einzelne Seitenansicht Aktivieren Sie dieses Symbol, bekommen Sie nur eine Seite angezeigt.
	Mehrseitige Ansicht Aktivieren Sie dieses Symbol, wenn alle Seiten zusammen angezeigt werden sollen.
	Einstellungen für mehrseitige Ansicht Klicken Sie dieses Symbol an und Sie können noch ein paar Einstellungen für die mehrseitige Ansicht festlegen.
	Gitter Wählen Sie dieses Symbol, wenn Sie die Seiten in einem Raster anordnen möchten.
	Vertikal Wählen Sie dieses Symbol, wenn Sie die Seiten vertikal untereinander anordnen möchten.
	Horizontal Wählen Sie dieses Symbol, wenn Sie die Seiten horizontal nebeneinander anordnen möchten.
	Angepasst Wählen Sie dieses Symbol, wenn Sie die Seiten in einem benutzerdefinierten Layout anordnen möchten (siehe Kapitel Benutzerdefiniertes Layout , Seite 12).
	Spalten Legen Sie fest, auf viele Spalten die Seiten verteilt werden sollen, wenn Sie das Symbol Gitter gewählt haben. Wertebereich: 1 bis 100.000
	Abstand Legen Sie den Abstand zwischen den Seiten fest. Wertebereich: 0 mm bis 20.320 mm
	Optionen Klicken Sie das Symbol an und Sie erhalten noch weitere Optionen.
Neue Seiten	Wählen Sie diesen Befehl, wenn Sie eine neue Seite einfügen.
Seiten einfügen	Wählen Sie diesen Befehl, wenn Sie mehrere Seiten einfügen wollen. Im Dialogfeld Seite einfügen (siehe Abbildung 10, Seite 10) geben sie die gewünschte Anzahl an Seiten an und legen fest, wo im Dokument die Seiten eingefügt werden sollen. Außerdem können Sie noch die Papiergröße festlegen.

Symbol	Bedeutung
Seite duplizieren	Wählen Sie diesen Befehl, wenn Sie von der ausgewählten Seite ein Duplikat anfertigen wollen. Im Dialogfeld Seite duplizieren (siehe Abbildung 11, Seite 10) legen Sie fest, wo das Duplikat eingefügt werden soll und ob Sie nur die Ebenen der Seite kopieren wollen oder die Ebenen und deren Inhalt.
Seite löschen	Wählen Sie diesen Befehl, wenn Sie ausgewählte Seite löschen möchten.
	Neue Seite Mit diesem Symbol fügen Sie eine neue Seite ein.
	Seite löschen Mit diesem Symbol löschen Sie die ausgewählten Seiten.
 bzw. 	Miniaturansicht Mit diesem Symbol wechseln Sie zwischen Listenansicht und Miniaturansicht.
	Größe der Liste ändern Mit dem Scheiebgeregler können Sie die Größe der Vorschaubilder uim Andockfenster ändern.

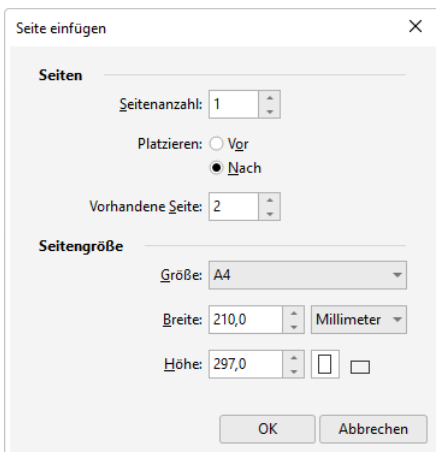


Abb. 10: Dialogfeld **Seite einfügen**

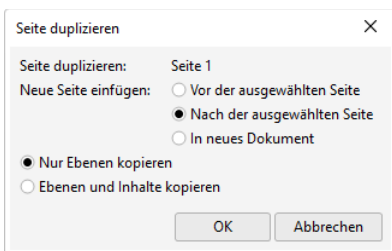


Abb. 11: Dialogfeld **Seite duplizieren**

Wenn die Datei mehrere Seiten enthält, bekommen Sie die Namen der Seiten unterhalb der Zeichnungsfläche aufgelistet (siehe Abbildung 12, Seite 11). Wird auf der Zeichnungsfläche nur eine Seite angezeigt (Symbol **Einzeln Seitenansicht** im Andockfenster **Seiten** ist aktiviert), können Sie schnell die Seiten wechseln, wenn Sie den Namen der Seite anklicken oder das entsprechende Vorschaubild im Andockfenster. Wenn die Datei sehr viele Seiten enthält (es dürfen maximal 999 Seiten in einer Datei enthalten sein), bekommen Sie nicht alle Namen unterhalb der Zeichnungsfläche ange-

zeigt. Wenn Sie jetzt zu einer Seite wechseln wollen, deren Namen Sie nicht sehen können, verwenden Sie zum Blättern links neben dem ersten angezeigten Seitennamen die Navigationssymbole (siehe Abbildung 13). Wenn Sie zu einer bestimmten Seite wechseln wollen, klicken Sie in der Mitte der Navigationssymbole auf die Anzeige mit der aktuellen Seitenzahl und der Gesamtseitenzahl. Im Dialogfeld **Gehe zu Seite** (siehe Abbildung 14) geben Sie dann im Zahlenfeld **Gehe zu Seite** die Seitenzahl ein, zu der Sie wechseln wollen und bestätigen das Dialogfeld.

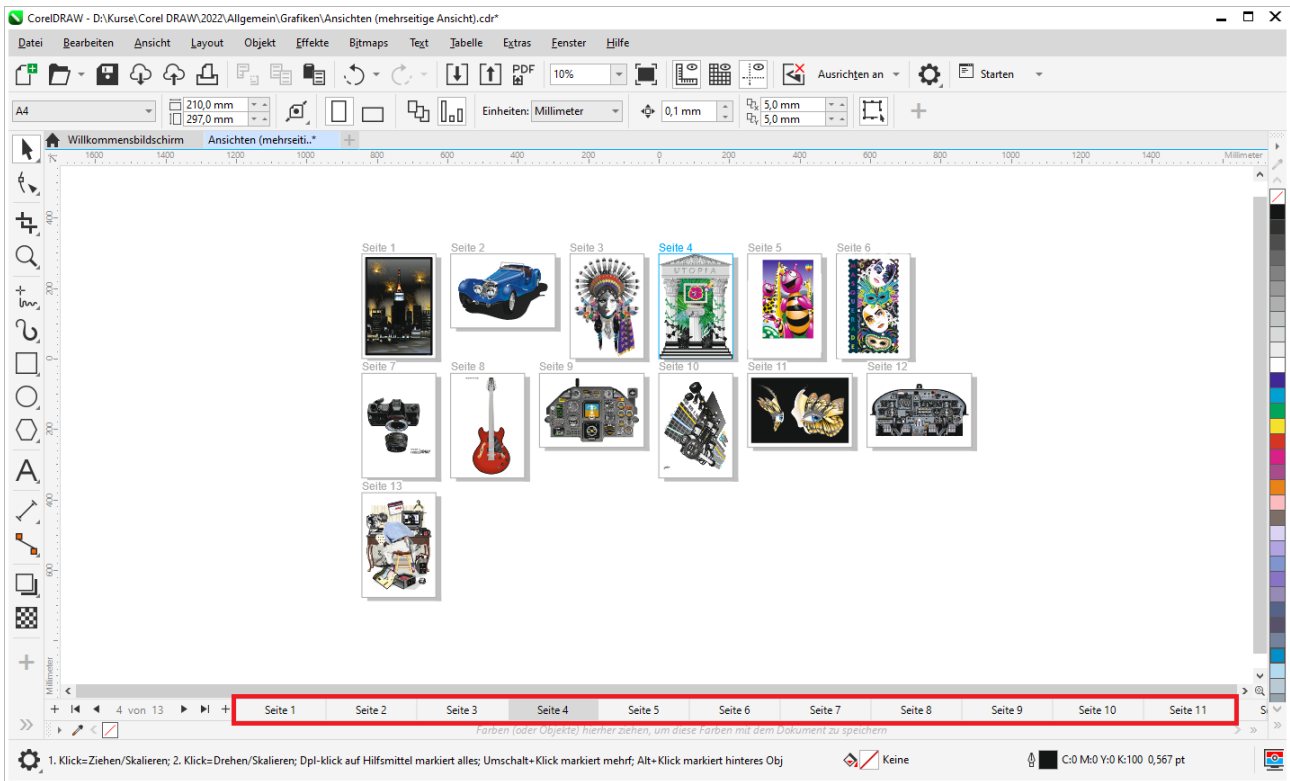


Abb. 12: Auflistung der Seiten in der aktuellen Datei



Abb. 13: Die Navigationssymbole für die Seitenwahl

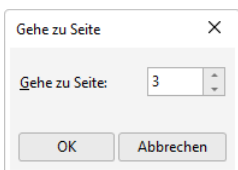


Abb. 14: Dialogfeld **Gehe zu Seite**

Wenn Sie neue Seiten in das aktuelle CorelDRAW-Dokument einfügen, bekommen diese immer den Namen **Seite**, gefolgt von einer Nummer (z.B. **Seite 15**). Das ist so weit auch in Ordnung, aber

CorelDRAW bietet Ihnen die Möglichkeit, die Seiten umzubenennen. Dazu bewegen Sie das Mausymbol auf den entsprechenden Seitennamen, klicken die rechte Maustaste und wählen im Kontextmenü den Befehl **Seite umbenennen**. Im Dialogfeld **Seite umbenennen** (siehe Abbildung 15) tragen Sie in das Textfeld **Name der Seite** einen benutzerdefinierten Namen ein (max. 32 Zeichen) und bestätigen das Dialogfeld. Die Seite bekommt dann die Kennzeichnung **<Nr>: <Name>**. Dabei steht **<Nr>** für die Seitenzahl und **<Name>** für den benutzerdefinierten Namen, den Sie im Dialogfeld **Seite umbenennen** eingegeben haben (z.B.: **8: Gitarre**).

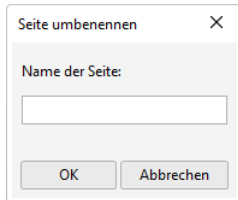


Abb. 15: Dialogfeld Seite umbenennen

Anmerkung: Den benutzerdefinierten Namen sehen Sie auch im Andockfenster **Seiten**, wenn das Symbol **Miniaturansicht** deaktiviert ist.

Benutzerdefiniertes Layout

Wenn Sie im Andockfenster **Seiten** das Symbol **Einstellungen für mehrseitige Ansicht** angeklickt und dann das Symbol **Angepasst** ausgewählt haben, können Sie die Seiten auf der Zeichnungsfläche beliebig anordnen. Dabei ändert sich aber nicht die originale Reihenfolge der Seiten (unterhalb der Zeichnungsfläche). Zum Verschieben der Seiten bewegen Sie das Maussymbol auf den Seitennamen, der sich oberhalb der jeweiligen Seite befindet (siehe Abbildung 16). Drücken Sie die linke Maustaste, halten sie gedrückt, ziehen das Maussymbol an die gewünschte Stelle auf der Zeichnungsfläche und lassen die Maustaste los.

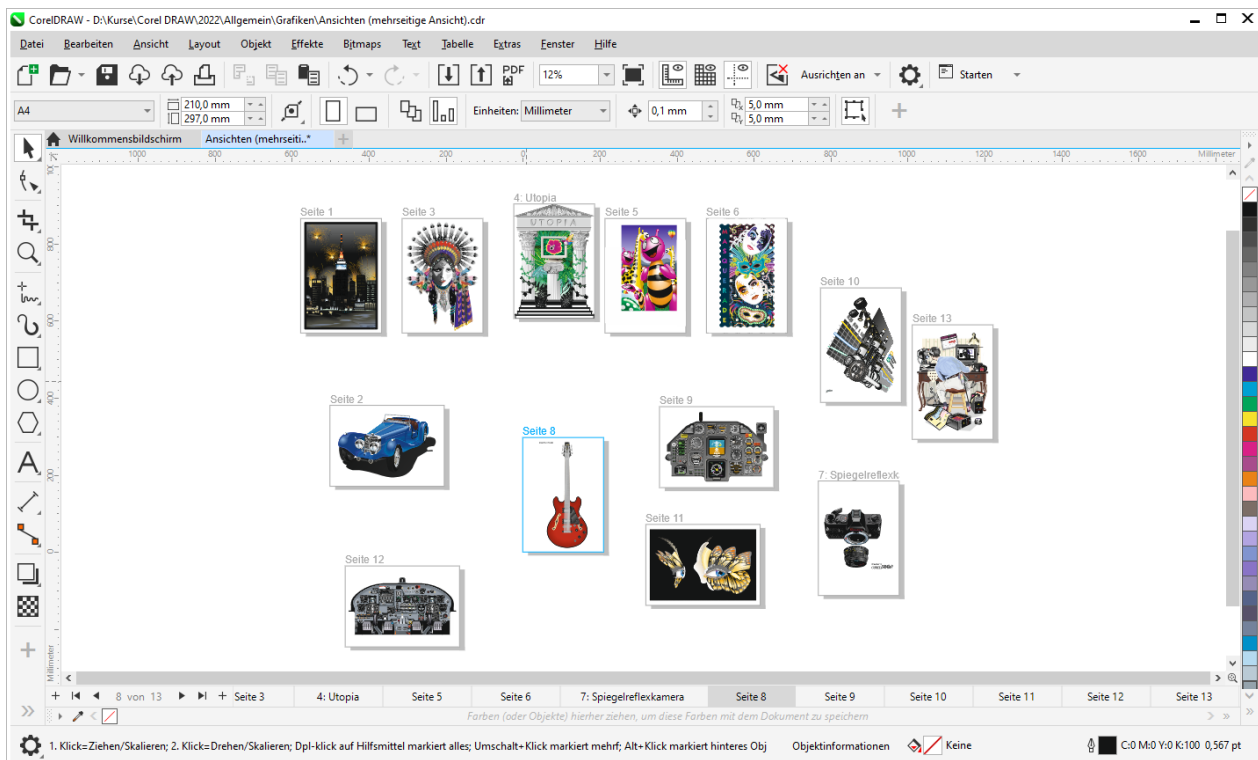


Abb. 16: Angepasste Reihenfolge der Seiten auf der Zeichnungsfläche

Anmerkung: Wenn Sie beim Symbol **Einstellungen für mehrseitige Ansicht** erneut das Symbol **Gitar** wählen, werden die Seiten auf der Zeichnungsfläche wieder in der korrekten Reihenfolge angezeigt.

Wenn Sie bei der mehrseitigen Ansicht eine der Seiten auf der Zeichnungsfläche anklicken, sehen Sie einen hellblauen Textrahmen (siehe Abbildung 16, Seite 12). Oberhalb der einzelnen Seiten werden die Seitennamen und Nummern angezeigt. Klicken Sie einen solchen Seitennamen an, sehen Sie auf dem hellblauen Rahmen insgesamt acht hellblaue Quadrate, die sogenannten Auswahlpunkte (vier an den Mittelpunkten der Seiten und vier in den Ecken; siehe Abbildung 17). Wenn Sie das Maussymbol auf einen dieser Quadrate bewegen, bekommen Sie einen horizontalen, vertikalen oder diagonalen schwarzen Doppelpfeil als Maussymbol angezeigt. Drücken Sie die linke Maustaste, halten sie gedrückt, ziehen das Maussymbol in die gewünschte Richtung und lassen dann die Maustaste los. Damit können Sie die Größe der Seite ändern. Wenn Sie wieder die ursprüngliche Größe (z.B. DIN A4) zurückhaben wollen, wählen Sie in der Symbolleiste **Eigenschaftsleiste** in der Liste **Seitengröße** die gewünschte Größe (siehe Abbildung 18).

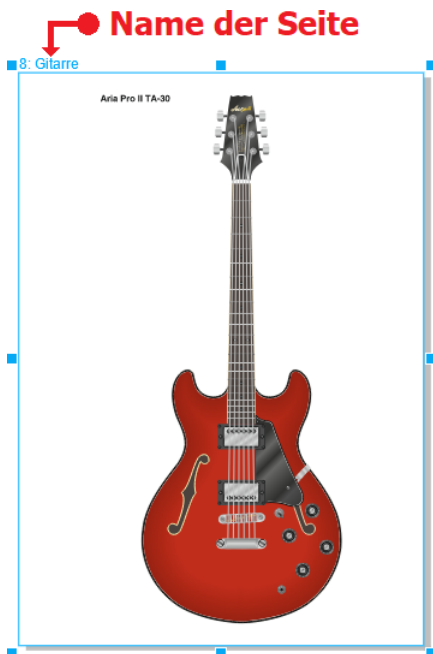


Abb. 17: Auswahlpunkte bei einer ausgewählten Seite



Abb. 18: Symbolleiste **Eigenschaftsleiste**, Liste **Seitengröße**

Anmerkung: Den hellblauen Seitenrahmen und die acht hellblauen Auswahlpunkte bekommen Sie nur in der *mehrseitigen Ansicht* angezeigt, nicht aber in der *einzelnen Seitenansicht*.