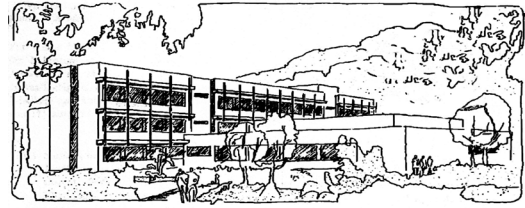


Hochschulrechenzentrum  
Justus-Liebig-Universität Gießen



# CorelDRAW 2024

## Fokusmodus







## Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	2
Objekte dem Fokusmodus hinzufügen.....	2
Fokusmodus beenden.....	5
Einstellung für den Fokusmodus ändern.....	5
Einschränkungen bei der Verwendung des Fokusmodus .....	6

## Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: <i>Die rote Ellipse wird in den Fokusmodus versetzt</i> .....	3
Abb. 2: <i>Symbolleiste, die bei Verwendung des Fokusmodus angezeigt wird</i> .....	3
Abb. 3: <i>Mehrere Gruppen werden im Fokusbereich angezeigt</i> .....	4
Abb. 4: <i>Dialogfeld <b>Optionen</b>, Kategorie <b>CorelDRAW</b>, Bereich <b>Bearbeiten</b></i> .....	5

## Einleitung

Wenn Sie komplexe Grafiken mit CorelDRAW erstellen, wird Ihre Grafik vermutlich aus sehr vielen Objekten bestehen (bei komplexen Grafiken können das schon mal weit über 1.000 Objekte sein). In solchen Fällen werden Sie sicherlich auch Objekte zu Gruppen zusammengefasst haben (siehe Skript **CorelDRAW 2024 – Objektbearbeitung**, Kapitel **Gruppieren**, Seite 10), was ja durchaus sinnvoll ist. Bei komplexen Grafiken kann es auch Gruppen von Objekten geben, die in einer übergeordneten Gruppe zusammengefasst worden sind. Wenn Sie ein einzelnes Objekt einer Gruppe bearbeiten wollen, bewegen Sie das Maussymbol auf dieses Symbol, drücken die Taste  und halten sie gedrückt und klicken das Objekt so lange mit der Maus an, bis nur noch die acht Auswahlbearbeitungspunkte um das Objekt herum zu sehen sind. Dann lassen Sie Taste  los. Anstelle der acht schwarzen Quadrate sehen Sie acht schwarze Punkte als Auswahlbearbeitungspunkte. Jetzt können Sie das einzelne Objekt bearbeiten. Sie können auch nachträglich Objekte einer Gruppe hinzufügen, aber nur über das Andockfenster **Objekte**. Das Arbeiten mit Gruppen ist eigentlich nicht besonders schwierig. Allerdings wird es kompliziert, wenn Objekte bzw. Gruppen von anderen Objekten überdeckt werden. In diesem Fall besteht die Schwierigkeit darin, ein einzelnes Objekt einer verdeckten Gruppe auszuwählen. Das geht im Grunde nur mit dem Andockfenster **Objekte**. Ab CorelDRAW **2023** gibt es aber eine Neuerung: den **Fokusmodus**. Mit ihm ist es möglich, sich konkret auf die Arbeit bestimmter Objekte bzw. Gruppen zu konzentrieren. Mit dieser Neuerung können Sie Objekte isolieren. Das vereinfacht die Auswahl und Bearbeitung von Objekten. Alle Objekte, die nicht Bestandteil des Fokus sind, werden transparent dargestellt und können so lange nicht ausgewählt und bearbeitet werden, solange CorelDRAW sich im Fokusmodus befindet. Außerdem werden die Objekte, die sich im Fokusmodus befinden, zur Bearbeitung in den Vordergrund geholt und werden nicht mehr von anderen Objekten verdeckt. Beenden Sie den Fokusmodus, werden diese Objekte wieder in der Reihenfolge der Objekte nach hinten gelegt. In diesem Skript bekommen Sie nun gezeigt, wie Sie den Fokusmodus aktivieren, Objekte dem Fokusmodus hinzufügen und wie Sie den Fokusmodus beenden können.

## Objekte dem Fokusmodus hinzufügen

Sie können Objekte dem Fokusmodus nur dann hinzufügen, wenn die Objekte bereits existieren oder wenn Sie sie neu erstellen. Gehen wir zunächst einmal davon aus, dass es bereits einige Objekte auf der Zeichnungsfläche gibt. Dabei können auch manche Objekte in Gruppen zusammengefasst sein. Manche dieser Objekte bzw. Gruppen werden komplett oder teilweise von anderen Objekten bzw. Gruppen verdeckt und können nicht direkt mit der Maus ausgewählt werden. Wenn Sie jetzt ein solches verdecktes Objekt bearbeiten wollen, müssen Sie erst einmal die darüberliegenden Objekte entweder beiseiteschieben oder das verdeckte Objekt in der Reihenfolge der Objekte nach vorne holen, damit Sie es sehen können. Beide Möglichkeiten haben aber ihre Nachteile. Wenn Sie Objekte verschieben, müssen Sie sie später wieder an die ursprüngliche Position zurückverschieben, die Sie aber sicherlich nicht mehr exakt kennen. Und bei der anderen Möglichkeit müssen Sie das bearbeitete Objekt wieder in der Reihenfolge der Objekte nach hinten schieben, aber evtl. wissen Sie nicht die exakte Position in der Reihenfolge der Objekte. Sie können natürlich das Andockfenster **Objekte** verwenden und dort alle Objekte optisch „ausschalten“, die Sie aktuell nicht bearbeiten wollen. Später müssen Sie sie nur noch sichtbar machen. Mit Hilfe des Fokusmodus können Sie das auch ohne das Andockfenster erreichen.

In Abbildung 1 sehen Sie ein gelbes Polygon, hinter dem sich eine rote Ellipse befindet. Dass es diese rote Ellipse gibt, können Sie nur am dem gestrichelten Umriss erkennen<sup>1</sup>, da die Ellipse aktuell ausgewählt ist. Um nun die Ellipse in den Fokusmodus zu bekommen, wählen Sie im Menü **Bearbeiten** den Befehl **Fokussieren**. Alternativ klicken Sie in der Symbolleiste **Eigenschaftsleiste** auf das Symbol **Fokussieren** (☒). Oder Sie bewegen das Maussymbol auf das ausgewählte Objekt (auch wenn es nicht direkt sichtbar ist; dafür sind aber die acht Auswahlpunkte zu sehen) und machen einen Doppelklick mit der linken Maustaste (siehe auch Abbildung 4, Seite 5). Sobald das geschehen ist, sehen Sie jetzt die rote Ellipse und das gelbe Polygon wird transparent hinter der Ellipse angezeigt (rechte Seite in der Abbildung 1).

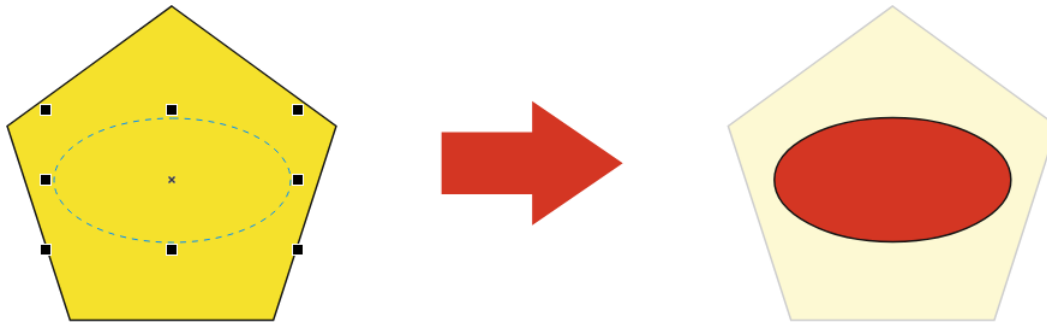


Abb. 1: Die rote Ellipse wird in den Fokusmodus versetzt

**Anmerkung:** Wenn ein Objekt sichtbar ist (und nicht von einem anderen Objekt verdeckt wird; oder nur teilweise) können Sie es auch mit einem Doppelklick der linken Maustaste in den Fokusmodus versetzen.

Sie können jetzt die rote Ellipse mit der Maus auswählen und beliebig bearbeiten. Das gelbe Polygon können Sie nicht auswählen (weder mit der Maus noch mit der Tastatur).

Solange der Fokusmodus aktiv ist, sehen Sie links oben auf der Zeichnungsfläche eine kleine Symbolleiste mit der Angabe der Ebene, auf der sich die Objekte befinden, die zur Fokusgruppe gehören und die Angabe **Fokusgruppe** (siehe Abbildung 2).

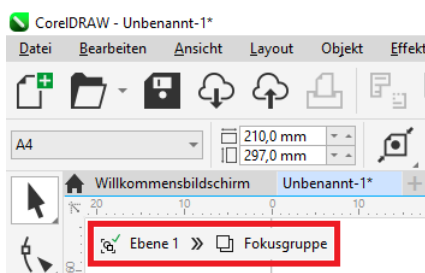


Abb. 2: Symbolleiste, die bei Verwendung des Fokusmodus angezeigt wird

Zwischen den beiden Angaben sehen Sie noch einen grauen, nach rechts zeigenden Doppelpfeil (»). Wenn Sie diesen Doppelpfeil anklicken, bekommen Sie auch nochmal alle Gruppen aufgelistet. Das ist dann interessant, wenn Sie mehrere Gruppen mit Objekten erstellt haben und diese dann auch noch zu größeren Gruppen zusammengefasst haben. Auch hierzu ein Beispiel. In der Abbildung 3, Seite 4,

<sup>1</sup> Der gestrichelte Umriss wird aber nur dann angezeigt, wenn im Dialogfeld **Optionen** (Menü **Extras**, Befehl **Optionen**, Unterbefehl **CorelDRAW**) in der Kategorie **Anzeige** das Kontrollkästchen **Umriss für ausgewählte Objekte markieren** aktiviert ist.

wurden jeweils zwei Rechtecke, zwei Ellipsen und zwei Polygone erstellt. Die beiden Rechtecke, die beiden Ellipsen und die beiden Polygone wurden jeweils zu Gruppen zusammengefasst (also insgesamt 3 Gruppen). Dann wurden die beiden Gruppen mit den Ellipsen und den Polygonen zu einer weiteren Gruppe zusammengefasst. Und zum Schluss wurde diese Gruppe zusammen mit der Gruppe der Rechtecke nochmals zu einer übergeordneten Gruppe vereint. Jetzt wird eins der Polygone in der Gruppe ausgewählt. Dazu bewegen Sie das Maussymbol auf das betreffende Polygon, drücken die Taste **Strg** und halten sie gedrückt. Jetzt klicken Sie so lange die linke Maustaste, bis um das Polygon acht schwarze Punkte als Auswahlpunkte zu sehen sind. Wenn Sie jetzt den Befehl zum Fokussieren aufrufen, bekommen Sie alle Zwischengruppen in der Symbolleiste oben links auf der Zeichnungsfläche angezeigt. Klicken Sie dann auf den nach rechts zeigenden Doppelpfeil, bekommen Sie die Angaben auch noch mal in einer Liste angezeigt.

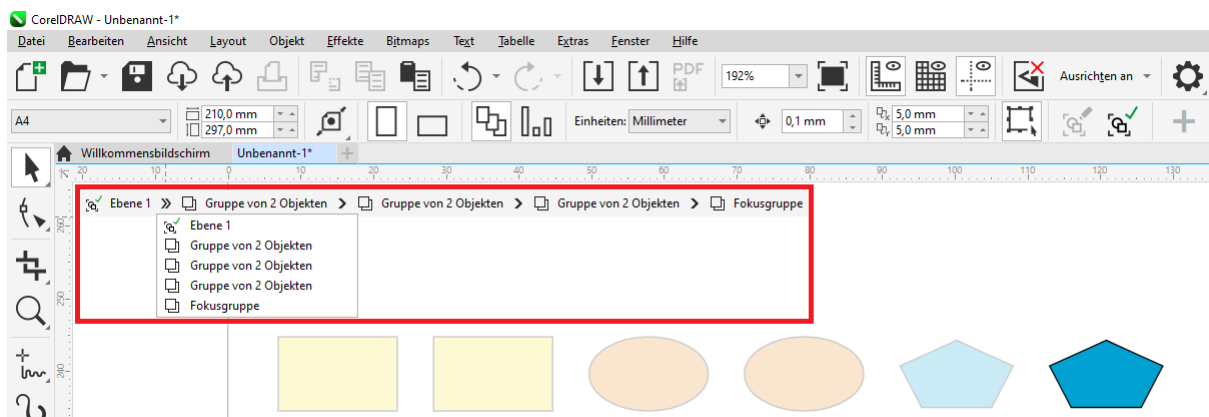




Abb. 3: Mehrere Gruppen werden im Fokusbereich angezeigt


Wenn Sie eine Fokusgruppe erstellt haben und der Fokusmodus ist aktiv und Sie möchten nun der Fokusgruppe weitere Objekte hinzufügen, dann können Sie nur **neue** Objekte der Fokusgruppe hinzufügen. Bereits existierende Objekte, die aktuell transparent dargestellt werden, können Sie nicht auswählen und der Fokusgruppe hinzufügen. Das gilt zumindest so lange, bis Sie den Fokusmodus beenden (siehe nachfolgendes Kapitel **Fokusmodus beenden**). Wenn Sie jetzt ein neues Objekt erstellen (z.B. eine Freihandlinie, ein Rechteck, eine Ellipse, ein Polygon, usw.), wird dieses Objekt automatisch der Fokusgruppe hinzugefügt. Sie müssen dazu nicht explizit einen Befehl aufrufen oder ein Symbol in der Symbolleiste **Eigenschaftsleiste** anklicken. Das neue Objekt befindet sich dann auch automatisch auf derselben Ebene und derselben Seite wie die anderen Objekte, die zur Fokusgruppe gehören. Solange CorelDRAW sich im Fokusmodus befindet, können Sie keine andere Ebene auswählen (sofern es mehrere Ebenen auf derselben Seite gibt) oder auch neue Ebenen erstellen. Auch neue Seiten können Sie nicht anlegen. Wenn Sie auf eine andere, bereits existierende Seite wechseln, wird der Fokusmodus automatisch beendet. Während CorelDRAW sich im Fokusmodus befindet, können Sie auch nur die zur Fokusgruppe gehörenden Objekte bearbeiten.

Was müssen Sie aber jetzt tun, wenn Sie bereits existierende Objekte nachträglich in die Fokusgruppe aufnehmen wollen? In diesem Fall müssen Sie den Fokusmodus beenden, dann die entsprechenden Objekte zusammen auswählen (mit dem Hilfsmittel **Auswahl**) und gruppieren (z.B. mit der Tastenkombination **Strg** **G**). Danach können Sie wieder den Fokusmodus aktivieren und die Objekte bearbeiten.

## Fokusmodus beenden

Wenn Sie die Arbeit mit dem Fokusmodus beenden wollen, wählen Sie im Menü **Bearbeiten** den Befehl **Fokusmodus beenden**. Alternativ verwenden Sie die Tastenkombination  oder Sie klicken in der Symbolleiste **Eigenschaftsleiste** auf das Symbol **Fokusmodus beenden** . Sie können den Fokusmodus auch über die Symbolleiste beenden, die sich links oben auf der Zeichnungsfläche befindet. Klicken Sie einfach vorne auf den Namen der Ebene. Sobald Sie den Fokusmodus beenden, handelt es sich bei der Fokusgruppe um eine normale Gruppe von mehreren Objekten bzw. Untergruppen.

## Einstellung für den Fokusmodus ändern

Bei den CorelDRAW-Optionen gibt es eine Einstellung, die die Darstellung der Objekte betrifft, die während der Arbeit mit der Fokusgruppe nicht zur Fokusgruppe gehören. Wählen Sie im Menü **Extras** den Befehl **Optionen** und den Unterbefehl **CorelDRAW** (alternativ: ). Im Dialogfeld **Optionen** können Sie in der Kategorie **CorelDRAW** im Bereich **Bearbeiten** die Sichtbarkeit der nicht aktiven Objekte über ein Zahlenfeld festlegen (siehe Abbildung 4). Sie können die Einstellung auch alternativ über einen Schieberegler ändern. Der Wertebereich liegt zwischen **0%** und **100%**. Wenn Sie den Wert **0%** wählen, werden die Objekte, die nicht zur Fokusgruppe gehören, gar nicht mehr angezeigt. Bei **100%** werden sie vollständig angezeigt. Wenn Sie den Standardwert (**20%**) wieder einstellen wollen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Zurücksetzen**. Siehe auch das Skript **CorelDRAW 2024 – Optionen**, Kapitel **Bereich Bearbeiten**, Seite 7. Ist das Kontrollkästchen **Doppelklicken Sie, um den Fokusmodus zu aktivieren** aktiviert, können Sie den Fokusmodus auch mit einem Doppelklick der linken Maustaste einschalten.

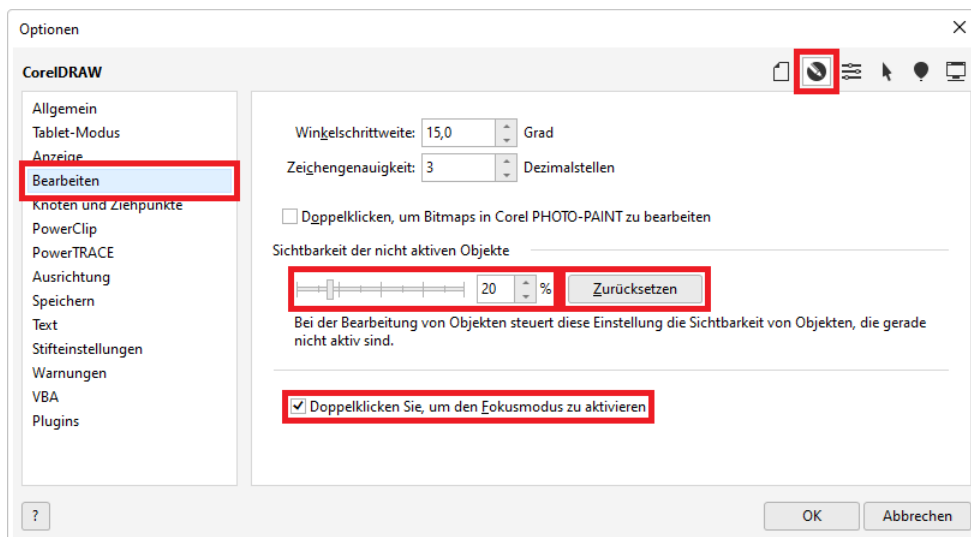


Abb. 4: Dialogfeld **Optionen**, Kategorie **CorelDRAW**, Bereich **Bearbeiten**

## Einschränkungen bei der Verwendung des Fokusmodus

Bei der Verwendung des Fokusmodus gibt es leider einige Einschränkungen. Einige Objekttypen können nicht in den Fokusmodus gesetzt werden. Es gibt auch einige Objekttypen, die Sie zwar in den Fokusmodus setzen können, aber nur mit beschränktem Funktionsumfang. Die nachfolgende Tabelle gibt einen Überblick über die Einschränkungen bei der Verwendung des Fokusmodus.

<b>Objekttyp</b>	<b>Einschränkung</b>
<b>Nicht unterstützte Objekte</b>	
Mehrere (nicht gruppierte) Objekte	Wenn Sie mehrere Objekte markieren, die nicht zu einer gemeinsamen Gruppe gehören, können Sie nicht den Fokusmodus aktivieren. Gruppieren Sie zunächst die Objekte zu einer Gruppe. Dann können Sie den Fokusmodus aktivieren.
Symbole im Mastersymbol-Bearbeitungsmodus	Wenn Sie Symbole erstellen (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Spezielle Objekte</b> , Kapitel <b>Benutzerdefinierte Symbole</b> , Seite 3), können Sie diese zwar in den Fokusmodus setzen, aber sobald Sie den Mastersymbol-Bearbeitungsmodus aktivieren, befinden Sie sich nicht mehr im Fokusmodus.
Rollover-Objekte im Bearbeitungsmodus	Analog zu den Symbolen können Sie Rollover-Objekte (werden in erster Linie bei der Erstellung von Schaltflächen für Webseiten verwendet) grundsätzlich in den Fokusmodus setzen, aber wenn Sie die Rollover-Objekte im speziellen Bearbeitungsmodus bearbeiten, befinden Sie sich nicht mehr im Fokusmodus.
Perspektivische Gruppen oder perspektivische Zeichnungen	Mit Hilfe des perspektivischen Zeichnens (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Perspektivisches Zeichnen</b> ) können Sie bei 2D-Illustrationen den Eindruck von Tiefe und Raum erzeugen. Beim Zeichnen entsteht eine perspektivische Gruppe, die Sie nicht in den Fokusmodus setzen können.
Bemaßungslinien	Wenn Sie Bemaßungen verwenden (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Spezielle Werkzeuge</b> ) können Sie die Bemaßungslinien nicht in den Fokusmodus setzen, aber den Bemaßungstext schon.
Wirkungseffekte	Wirkungseffekte, die mit dem Hilfsmittel <b>Wirkung</b> erstellt worden sind (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Grundobjekte</b> , Kapitel <b>Hilfsmittel Wirkung</b> , Seite 31), können nicht in den Fokusmodus gesetzt werden.
Tabellen	Tabellen (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Tabellen</b> ) können ebenfalls nicht in den Fokusmodus gesetzt werden.
Verbindungslinien	Auch Verbindungslinien (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Spezielle Werkzeuge</b> , Kapitel <b>Hilfsmittel Verbindung</b> , Seite 33) können nicht in den Fokusmodus gesetzt werden.



Objekttyp	Einschränkung
<b>Designelemente mit beschränkter Unterstützung</b>	
Textobjekte (Grafiktext, Mengentext, Text an Strecke)	<p>Textobjekte können generell in den Fokusmodus versetzt werden, aber nicht durch Doppelklicken mit der linken Maustaste.</p> <p>Wenn Sie Text an einer Strecke ausgerichtet haben (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Textbearbeitung</b>), werden beide Objekte (Text und Objekt, an dem der Text ausgerichtet ist) zusammen in den Fokusmodus versetzt. Im Fokusmodus können Sie dann beide Objekte separat bearbeiten (z.B. jedem Objekt eine Umrissfarbe zuweisen).</p>
Linsenobjekte	<p>Beim Linseneffekt (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Effekte</b>, Kapitel <b>Linse</b>, Seite 45) werden Objekt und Linse zusammen in den Fokusmodus gesetzt. Im Fokusmodus kann das Objekt und die Linse jeweils separat bearbeitet werden, wenn die Linse eingefroren ist. Im anderen Fall kann nur die Form der Linse bearbeitet werden.</p>
Objekte mit Effekten (Schatten, Kontur, Überblendung, Verzerren, Hülle, Extrudieren, Blockschatten)	<p>Das Objekt (bzw. die Objekte bei einer Überblendung) wird zusammen mit dem Effekt in den Fokusmodus gesetzt. Im Fokusmodus können Sie das Objekt (bzw. die Objekte) und den Effekt separat auswählen und bearbeiten.</p>
Bitmaps mit angewendeten Effekten	<p>Das Bitmap und der Effekt werden zusammen in den Fokusmodus gesetzt. Im Fokusmodus können Sie das Bitmap auswählen und ändern. Die Änderungen werden auf den Effekt übertragen.</p>
PowerClip-Objekte	<p>PowerClip-Objekte (siehe Skript <b>CorelDRAW 2024 – Spezielle Objekte</b>, Kapitel <b>PowerClip</b>, Seite 12) können zwar in den Fokusmodus gesetzt werden, aber nicht durch Doppelklicken der linken Maustaste.</p>